



Sopranen Emma Rönnlund och oboisten Anna-Maria Wedman i en musikantisk och kommunikativ dialog.

Strålande barockkonsert i Arnäs
Storslagen barockmusik inför fullsatt kyrka i Arnäs var det i lördagskväll, när lokala körer, orkester och gästande solister framförde musik av mästarna Händel och Vivaldi.



• Det händer emellanåt även i våra dagar. På någon undanglömd vind eller i några undangömda och –glömda arkivlådor dyker de upp, originalnoter från ännu ej upptäckta musikverk av de gamla mästarna. Precis vad som hände med barockmästaren Händel och dennes Gloria eller italienska kantatmässa, som 2001 såg dagens ljus igen efter att ha legat bortglömda.

Händel arbetade med materialet på tidigt 1700-tal under ett besök i Rom, och det utgörs i huvudsak av sånger stöpt i den italienska kantatmässan där den liturgiska texten ges flera utkast.

Som strålande skicklig och kunnig solist med en imponerande kollaratur fick publiken se och höra Ö-viksbördiga sopranen Emma Rönnlund som specialiserat sig på gammal utförandepraxis och kombinerar egen konsertverksamhet med undervisning i sång och barockinterpretation vid musikhögskolan i Piteå. Violinisterna Alexandra Johansson, Johannes Lindh, cellisten Emma Hagström och församlingens organist Sven Edsfors vid cembalon svarade för den instrumentala beledsagningen, där det mesta gick vägen.

Riktigt virtuost och övertygande trumpetspel med lokala förmågor brukar inte tillhöra vanligheterna i landsorten, men i Örnsköldsvik går det alldeles utmärkt tack vare Markus Asplund och Sara Ekwall. Två riktigt välutbildade och drivna trumpetare som på speciella barocktrumpeter hittade alla snabba och höga tonlägen i perfekt rytmisk samstämmning och intonation. Antonio Vivaldis C-durkonsert för två trumpeter, stråkar och generalbas i klassiska konceptet tre satser, snabb – långsam – snabb.

Inför konserten huvudnummer, Vivaldis Gloria, fylldes kyrkans kor till fulla av sångare och musiker. Kören Gaudete och Cantuskören från Arnäs tillsammans med Örnsköldsviks Motettkör, orkester och tre sångsolist framför dirigenten Sven Edsfors.

Vivaldis Gloria, eller Åra vare Gud i höjden är Vivaldis mest kända sakrala verk, uppbrutet i dussintalet satser där fyra arior på ett speciellt

sätt ger verket djup och innehåll, både i dramatik och mer känslösamt tonmåleri. Sopranen Emma Rönnlund, sopranen Helena Novikova från Litauen som studerar för Rönnlund liksom mezzosopranen Margrét Brynjarsdóttir från Island som också hon är sångstudent och frilansande solist svarade för solostämmorna.

En musik- och konsertupplevelse som tar fasta på den glädje och upprymdhet som väntar på påskdagen, efter det inledande mer allvarsamma och tunga budskapet i påskhelgens bibliska berättelse och innehåll. Ett klingande och jublande budskap om en hoppfull framtid för alla.

KONSERT

Emma Rönnlund, sång

Alexandra Johansson, Johannes Lindh, violin, Emma Hagström, cello,

Sven Edsfors, cembalon.

Kören Gaudete, Cantuskören, Örnsköldsviks Motettkör

Arnäs kyrka, lördag.

DELA 

DAGENS RUBRIKER

NYHETER

- ▶ Hårdkoll på fortkörare
- ▶ Ny bensinmack i Bredbyn
- ▶ Samhall i Ramsele satsar
- ▶ Videoteket märker av fideleeringslagen
- ▶ Skulle ge första hjälpen- misshandlades
- ▶ 5 500 strömlösa i Sollefteå
- ▶ Första maj med fokus på jobben
- ▶ Ont om instruktörer i babysim
- ▶ Bilvande mammor fetast i Västernorrland
- ▶ Stark kritik mot beslut om turordning på Mondj
- ▶ Dynäs
- ▶ Man till sjukhus efter olycka

SPORT

- ▶ Gustavsson i Bengt-Åkes VM-trupp
- ▶ Solna redo efter stjärnmålen
- ▶ Stefan Karlsson ny Hammarbytränare
- ▶ IFK-fans riskerade att förensas
- ▶ LHC:s Persson flyttar till Rysland
- ▶ Moratti rasar över rasistiska påhopp
- ▶ Bergman förbundskapten i bandy
- ▶ Marta i målform inför Sverigemötet
- ▶ Strömberg som väntat till Leksand
- ▶ Enkel seger för Lakers
- ▶ Vancouver vann utan skadad Sundin
- ▶ Pirater kapade master för VM-seglare

LIMELIGHT

- ▶ Dagboken: Jag sökte dig och fann mitt hjärta

NÖJE

- ▶ Dotshop lägger ner verksamheten
- ▶ SVT-drama om Rödeby och Hagamannen
- ▶ Jude Law gör "Hamlet" i Helsingör
- ▶ Jan Troell får filmpris
- ▶ Biotoppen: 1 miljon har sett "Män som hatar kvinnor"
- ▶ Depeche Mode längtar till turnén
- ▶ Tv-toppen: "Berg" klättrar upp
- ▶ Metallicas förband söks på Myspace
- ▶ Björn Runge hoppar av storfilmen
- ▶ EMD åter på sommarturné
- ▶ Med glasögon mot filmpiraterna
- ▶ Roskilde lockar med billiga resor
- ▶ På jakt efter Ångermanlandsbanden
- ▶ Zac Efron hetast på bio i USA

KULTUR

- ▶ Konstfack stoppar konstverk
- ▶ Visar serie om båtflyktingar
- ▶ Arbetslöshet slår hårt i kulturen
- ▶ Konstfackelev krävs på 80 000
- ▶ Det ska vara roligt att skriva
- ▶ Svängig folkmusik i jazzton
- ▶ "Madame Bovary" nu på nätet
- ▶ Musik vid Siljan läggs ner
- ▶ Nordan spelar i medvind
- ▶ "Jazzkatt" med ungdomlig fräschör
- ▶ Underskott för Göteborgssymfonikerna
- ▶ Författaren JG Ballard död
- ▶ Skeppsholmskyrkan blir körcentrum
- ▶ Jurister granskar Konstfacks elever

April 2009

Må	Ti	On	To	Fr	Lö	Sö			
			1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30					



Chefredaktör:
Jimmie Näslund
0660-295510
jimmie.naslund@allehanda.se

Växel:
0611-55 48 00, 0660-29 55 00
Webbredaktionen:
0660-295553 eller 0611-554814
webbredaktionen@allehanda.se

Webmaster:
0611-749516
webmaster@allehanda.se



RSS

- ▶ Copyright / pressetika regler
- ▶ Information om cookies
- ▶ Följ Allehanda.se via Twitter
- ▶ Följ Allehanda.se via Jaiku